



5° FESTIVAL

“MonoDrama”

Monologue Dramatique

BANDO DI PARTECIPAZIONE 2019

L'Associazione Culturale *Cooperativa Culturale La Cantina delle Arti*, organizza la quinta edizione del Festival **“MonoDrama”** *Monologue Dramatique*, che si svolgerà nel mese di novembre 2019 presso la sede della suddetta Associazione sita a Sala Consilina (SA).

Il Festival “MonoDrama”, dal greco *mono/solo, drama/azione* si pone di dare spazio artistico ad un genere teatrale tornato in voga nell'ultimo decennio, dove il rapporto primario dell'Arte teatrale, *Attore/Spettatore/Spazio*, meglio si evidenzia.

Non c'è trattato o saggio teorico, remoto o recente, sul linguaggio teatrale in cui il *monologo* non sia definito in relazione al *dialogo* e non sia giudicato, rispetto a questo, in modo più o meno accentuato, una forma impura, inverosimile, o addirittura incompiuta, cui affidare solo alcune ristrette funzioni. D'altra parte non c'è epoca in cui il *monologo* non abbia intrigato i drammaturghi, attirato gli attori, appassionato il pubblico e goduto di spazi che oggi sembrano addirittura allargarsi. La storia di queste due modalità, il *dialogo* e il *monologo*, perennemente opposte, si intreccia con la storia stessa dell'evoluzione dell'arte drammatica. È soprattutto in Francia nel Seicento – epoca del trionfo dell'arte della conversazione – che il dibattito sull'opposizione fra *dialogo* e *monologo* si fa intenso e spinge i drammaturghi a sperimentare e a superare i confini fra le diverse forme del discorso teatrale. Questo genere teatrale, appunto definito in Francia *Monologue Dramatique*, a cui facciamo riferimento ed elogio, ha saputo sfruttare le potenzialità del monologo e rappresentare, attraverso questa modalità, l'interiorità lacerata, il flusso e riflusso delle emozioni, ma soprattutto mettere in scena la frammentazione del discorso, lo sfibramento della parola, l'emergere del silenzio, del tacere e del taciuto illustrando una parola paradossale, impreziosita con i più bei fiori dell'eloquenza per raccontare la tragica impossibilità del dire.



ART. 1

Al Festival possono partecipare:

- Associazioni, Compagnie, singoli Artisti, Cooperative ed Enti di Produzione Artistica che svolgono attività continuativa e preminente nel campo dello spettacolo e della promozione culturale.

Tutti formalmente costituiti che possano produrre le certificazioni ENPALS/INPS o attestato rilasciato dalla propria Federazione in convenzione ENPALS/INPS.

Residenti nell'intero territorio della Repubblica italiana e non solo.

ART. 2

Le domande di partecipazione devono essere spedite entro e non oltre il **15 settembre 2019**.

Si preferisce via e-mail all'indirizzo info@lacantinadellearti.it allegando, oltre alla documentazione, il file o il link dello spettacolo proposto.

In alternativa con procedura postale:

A.C. Cooperativa Culturale La Cantina delle Arti - Via Luigi Sturzo, snc - 84036 Sala Consilina (SA).

ART. 3

Lo spettacolo che si intende presentare al Festival deve avere i seguenti requisiti pena l'esclusione:

- Lo spettacolo deve prevedere un solo attore.
- Deve essere spettacolo completo (durata min. 50 minuti) e non un “corto teatrale”.
- In scena possono essere presenti, in accompagnamento all'attore, anche musicisti, ballerini e/o mimi, (in numero ridotto).

ART. 4

La domanda, firmata dal legale Rappresentante della Compagnia o dal singolo artista, dovrà essere compilata secondo l'apposita modulistica allegata al bando, oppure scaricandola o richiedendola alle nostre pagine social **La Cantina delle Arti** (Facebook, Twitter, Instragam), oppure scaricabile dal sito www.lacantinadellearti.it

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Curriculum artistico.
- Videoregistrazione completa dello spettacolo attraverso link o file, in alternativa dvd.
- Codice SIAE delle opere iscritte o liberatoria per quelle non iscritte.



- Certificazione ENPALS/INPS o attestato rilasciato dalla propria Federazione in convenzione ENPALS/INPS.

Il materiale pervenuto non sarà restituito e verrà archiviato per future collaborazioni.

ART. 5

Il Festival “**MonoDrama**” Monologue Dramatique, si terrà di **domenica** e presumibilmente nelle domeniche 10, 17 e 24 novembre 2019, con serata finale da definire, presso la SALA94 de “La Cantina delle Arti” di Sala Consilina (SA).

Il Comitato Artistico del Festival selezionerà le opere finaliste (massimo 3), che saranno inserite nel Cartellone del Festival. Le decisioni sono insindacabili.

L'esito della selezione sarà comunicato ai legali Rappresentanti delle Compagnie o al singolo artista prescelti, sia telefonicamente che tramite e-mail entro il 30 settembre 2019.

I soggetti prescelti dovranno inviare tramite e-mail, entro 5 giorni, una dichiarazione di accettazione della data stabilita dal Comitato Organizzatore.

La data attribuita dovrà essere accettata incondizionatamente. La mancata accettazione, equivale a rinuncia.

Potrebbe essere proposto alle Compagnie o singolo artista, la possibilità di replicare lo spettacolo il lunedì successivo per matinée scolastiche.

ART.6

Ai partecipanti sarà offerto:

- Pranzo o cena (a scelta) per le Compagnie provenienti da non oltre 250 km da Sala Consilina (SA).
- Una cena e un pernottamento per le Compagnie provenienti da oltre 250 km da Sala Consilina (SA).

L'ospitalità sarà riservata ai soli interpreti, al regista e ad un tecnico, fino ad un numero massimo di 3 persone.

Inoltre, alla Compagnia selezionata, verrà riconosciuto un compenso di € 150,00 ed un rimborso spese di viaggio calcolato ad € 0,2 al chilometro (andata e ritorno), secondo le distanze chilometriche per l'itinerario più veloce rilevato dal sito internet: www.viamichelin.it

A chi si renderà disponibile alle matinée, sarà offerta ospitalità ed un compenso economico.

ART.7

La proclamazione dei risultati e la premiazione avranno luogo in data da definire ed in ogni modo tra fine novembre ed inizio dicembre, nella serata conclusiva del Festival.

Ai finalisti sarà richiesto di essere presenti alla serata conclusiva con un (1) Rappresentante.



Nella serata conclusiva del Festival, si assegneranno i seguenti premi:

- 1- “Migliore spettacolo”
- 2- “Migliore regia”
- 3- “Migliore spettacolo giuria popolare”

Il “Migliore spettacolo”, ovvero la Compagnia o Artista vincitore del V Festival “MonoDrama” Monologue Dramatique 2019, potrà scegliere di replicare lo spettacolo anche al **12° Festival Nazionale Teatro XS Città di Salerno 2019**, ma assolutamente in concorso, alle condizioni dettate dal bando/regolamento del sopra citato Festival XS.

L'attribuzione dei Premi sarà riservata esclusivamente alla Giuria tecnica, appositamente nominata dal Comitato Organizzatore del Festival. Le decisioni saranno insindacabili ed inappellabili.

La Giuria potrà assegnare altri premi non previsti, così come segnalare gli spettacoli meritevoli, ad altre Rassegne o Festival Nazionali.

ART. 8

Con la partecipazione al Festival, si autorizza, il trattamento dei dati personali (Legge n.196/2003) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere rappresentate; si autorizza l'archiviazione delle opere presso la sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

Si autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali riprese fotografiche e registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Festival, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente Regolamento.

ART. 9

Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti che potrebbero danneggiare cose o persone della Compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo, avendo ogni componente l'obbligo di copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e alle attrezzature del Teatro saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del compenso o contributo pattuito.

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Lagonegro (PZ).



ART. 10

Informazioni tecniche relative alla SALA94 de “La Cantina delle Arti”.

Palcoscenico: altezza m. 2,80, larghezza m. 4, lunghezza m. 4.

Quadratura nera fissa a muro e senza possibilità di passaggio posteriore. Niente quinte. Una sola entrata sul lato sinistro.

Impianto audio e lettore cd.

Impianto luci: 5 fari a led con mixer.

Capienza SALA94: 94 posti.

INFO e CONTATTI:

www.lacantinadellearti.it - info@lacantinadellearti.it

Direttore Artistico: Enzo D’Arco 339.4974746

Segreteria: Antonella Giordano 340.5656963

A.C. Cooperativa Culturale La Cantina delle Arti, via Luigi Sturzo, snc, 84036 Sala Consilina (SA)



5° FESTIVAL

"MonoDrama"

Monologue Dramatique

MODULO DI ISCRIZIONE

Compagnia/ Artista _____ Regione _____

Sito web _____

Via _____ N. _____ C.A.P. _____

Città _____ Prov. _____

Referente Sig. _____

Qualifica _____

Cell. _____ E-mail _____

Orari reperibilità _____

Titolo dell'opera _____

Autore _____ Traduttore _____

Regia _____ Genere _____ Durata _____

Opera tutelata: si - no Cod. SIAE _____ Musica: si - no Tutelata: si - no

Numero complessivo delle persone necessarie per lo spettacolo _____

Repliche future previste (data e luogo) _____

(La Commissione selezionatrice potrebbe visionare dal vivo gli spettacoli iscritti, se rappresentati entro la data di scadenza del bando)

Note eventuali: _____



Parte da compilare a cura del Legale Rappresentante

Il sottoscritto _____ in qualità di Legale Rappresentante della scrivente Compagnia/Artista, richiede:

l'iscrizione alla quinta edizione del Festival "MonoDrama" Monologue Dramatique.

Dichiara che la Compagnia/Artista è regolarmente iscritta nell'anno 2019 e che possano produrre le certificazioni ENPALS/INPS o attestato rilasciato dalla propria Federazione in convenzione ENPALS/INPS.

Dichiara, inoltre, di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento della quinta edizione del Festival "MonoDrama" Monologue Dramatique.

Al modulo di iscrizione viene allegato il seguente materiale:

- Curriculum artistico.
- Videoregistrazione completa dello spettacolo in link o file, oppure dvd.
- Codice SIAE delle opere iscritte o liberatoria per quelle non iscritte.
- Certificazione ENPALS/INPS o attestato rilasciato dalla propria Federazione in convenzione ENPALS/INPS

_____, li ____ / ____ 2019

Firma

